



Jonzi D, fundador e diretor artístico.

Eu estava no Queen Elizabeth Hall admiral casino online Londres, realizando minha peça Aeroplane Man. Alistair Spalding tinha reservado o show e disse: "Ei! O que mais você está fazendo?" Então eu perguntei a ele "Olham... não sou apenas uma pessoa para fazer esse tipo de trabalho usando hip-hop como um dispositivo teatral". Vamos realizar festival do teatro!" E então ela conseguiu seu emprego na Sadler's Wellon?

Eu estava muito confiante sobre o calibre de artistas que eu propus – eles nunca tinham sido vistos neste contexto antes. Queria apresentar krump nesse país pela primeira vez - Tommy, O Palhaço TM //>O criador da dança admiral casino online LA geralmente se apresentava nas festas e shows mágicos nos EUA; tínhamos grupos coreano-coreano com os Boogaleos elétricos [dançarino do funk aclamado na Califórnia].

O palhaço Tommy perguntou sobre dirigir aqui de LA.

Eu disse a Alistair: "Temos que ter grafite nas paredes!" Estava esperando ele dizer, "Ah não tenho certeza se podemos fazer isso." Mas Ele respondeu. Sim as muralhas são brancas então depois do evento nós poderíamos simplesmente pintá-las!" O único problema era no começo eles só tinham 30k para fazê-lo Para mostrar o melhor de todo mundo? Disse eu ao seguinte... Para mim, era tão óbvio que ia funcionar. Esta cultura é enorme mas não se vê por pessoas a "templos de culturas". Aquela primeira noite foi esgotada e tivemos tantas gente sem conseguir entrar no palco! Já tínhamos tirado os lugares na frente das bancas para podermos apertar mais as coisas admiral casino online pé com DJ" i>e eu nunca tinha ouvido falar dos outros [que] estavam nos bastidores do estádio...

"Eu estava muito confiante sobre o calibre dos artistas"... Jonzi D.

{img}: Ben Wachenje

Michelle Norton, diretora do festival.

Eu e Jonzi nos conhecemos desde os 16 ou 17 anos, de nossos dias admiral casino online clubes. Menores do clube obviamente eu costumava dançar para muitos R'n 'B and hip-hop se o caminho dos EUA fosse como um labirinto antes que eles fossem jogados no Reino Unido - PM Dawn (e Naughty by Nature) Em 2004, fui à universidade enquanto estudante maduro estudando artes gerenciando a arte da música...

"A essência do hip-hop. Foi alucinante"... Michelle Norton

{img}: Paul Hampartsoumian

A atmosfera estava zumbindo. Foi a primeira vez, ter algo assim admiral casino online um teatro - parecia surreal me senti como se tivesse sido o primeiro influxo de hip-hop no Reino Unido nos anos 80 e ia assistir dançarinos do Covent Garden (Londre com 12) que pareciam quando eu experimentei Hip Hop pela 1a Vez foi uma época orgulhosa – era essa essência da apresentação dos quadrinho na Londres

No ano seguinte, ajudei novamente e no próximo. Depois comecei a ser pago para trabalhar do administrador até agora como diretor de direção o mais orgulhoso é apenas testemunhar uma evolução da hip-hop que faz parte dela ver jovens artistas tais quais Ivan Blackstock ou Kenrick Sandy fazerem coisas realmente incríveis Kloe Dean trabalhando com Little Simz nós conhecemos essas pessoas desde os adolescentes...

Houve turnês nacionais e internacionais - Canadá, EUA. Luxemburgo Holanda agora temos Academy Breakin' Convention admiral casino online breve abertura de abrir a Academia Romper 'Convention Em Breve é um BTec para crianças do mundo 16-19-See maior no teatro hip hop dominação posição "No momento da primeira vez que o Mundo foi nosso primeiro show! No início das nossas senhas Hip Hope: Foi assustador mas sempre emocionante".

---

Author: condlight.com.br

Subject: admiral casino online

Keywords: admiral casino online

Update: 2024/6/27 4:30:18